

أَخِرُ سَاعَةٍ



أيه الأخبار
بنت البلد - أنتم فين ؟
بالع الصحف - أنتم فين ؟

لخا

غير خدك

أَخِرُ سَاعَةٍ تَقْرُدُ بِنَسْرٍ مَذَكِرَاتٍ تَيْتُو! ٤٠ مليا

الاعلام
الاشتهين
والاربعاء
والجمعة

مَاذَا قَالَ عِيسَى وَفَدِ الْمَهْدِي بَابًا

الباب مع الخرطوم
مصر طريق السودان

[illegible]

و قد التفت بنا في الاستدراج
الاستاذ والامام

عند وصل وفد السيد الهادي باشا إلى الإسكندرية بعد ظهر يوم الخميس الماضي
 فوجد سيمبول الذي ترز به الوفد في انتظاره فقامت تباشير شخصي
 وتوجه الوفد على موكب يمشية إلى القلعة إلى التيين السامطية حيث أديوا
 أساسيا إلى محفل الترحيب - وأقاموا بعد ذلك إلى الضحك ليعتبروا الحبيبهم
 وفي وقت ذلك اليوم كانوا لاطعام الأضياف في مائة دولة تيبب الهلال باشا رئيس
 الوزراء يمشي بين ضيوف
 وفي مساء ذلك اليوم تم حفل عظيم بكه تروا ضيفاء الوفد إلى رئيس الوزراء وكان
 ضيفا عظيماء وعد عسرا من الوفود العربية

وليس من السهلة اقتطاع مساهمة ترويجها الى ارضي الناس، التلج العامرة للاستعاضات
 الصيحت الدينية التي اصبحت تفضلية عنى الفردية - العربية - وقد صلبت القلأ بالآ
 الى سيارته السيد عبد القادر بن السيد عبد صبحي وزير الاداء
 وبعد الاستماع الى الحديث وجدنا انهم اثنى على عظمة كلاما خاصا بالرفد
 وبعدهم اتبعوا استماعهم من اقرى من التشرعات الملكية وهمس السقالي
 يادى الى ان السيد عبد القادر التنازل بمسألة مصروفه فقال : لست اقبل
 في كليم - ولله قصد الا بتاتر ببالاه القنى او يستتره مصلحته لترويجهم وبعده
 بامانة

وفي اليوم الثاني يوم الجمعة استراح الولد بالندق الى ان لبس في الجمعة دعوة
عبد الرحمن عزام باننا امين الجماعة العربية في قاره بأبي نع . وبعد تناول



بقا
من
الزمن

يوم
وتصدر

جریدہ

الصباحية

الافكار

الجديدة



«الغربة» التي أصبحت عزب

مليون جنيه من الجوا!

القمر و النسيان
التي تربطه ببنية الغربة



عائلان صوبان من البحر • فضاء سراج الدين • ٠٠ غربة بليس التي تبين فيها
قواد سراج الدين بانها الآن •

والحقيقة ان العسرة والقصر الرعي الابن الذي بوسطها اكرم كثيرا مسا
يبدون في عائلان الصوري • انشجار الفواكه • فقط • الفضة بنار الخواج
والناظر تبت على مسافة ٧٥٠ فداناً !

ويحاط اشجار الفواكه بحرى اعداد التي فدان الفواكه • سم استطع ان
دفقت النظر • وابت نظرف بالظفر في فدان سراج الدين • ان تقع مزرعة
الغرف الكبيرة الممتدة على مسافة ٥٠٠ فداناً • والتي يتاح محصول القمح
الزائد منها ببنية جنة !

ولقد كانت غربة بليس في الاسل من مستلقات مليونير فلسطيني واشترى قواد
سراج الدين بانها صالحة • وبعد فترة قصيرة اشترى سراج الدين بانها عيب
الذي القسطنطيني واسمحت بالزواج كونهما لسراج الدين بانها وبعد •
وبنا سراج الدين بعد ذلك بتشييد الرعاشي المعينة بالقرية • وكان اشهر
مسلة ٠٠٠ مائتي فدان مزرعة كبرى بالاشجار الخضر • وبأ كبرت المزرعة
سراج الدين بانها في ست غربة ماضية منها كما في صوبية وامتد مسلة
اسماها • مشكاة سراج الدين •

والهم حقاقر المشكاة والواحد من ابراج العمام على يد بير تليل من القصر الابن
التي تربطه ببنية الغربة • مشكاة مطوعة تمها الزود والرمود •
والنسيان الوصفه التي يشهد سراج الدين بانها الزود الابن في ترصة في
ارباب الغربة الكبيرة • او البست عرب يعني اسم • يودوا الضيوف بدعا الى
القصر الابن الذي تطل اوفردا وأندالغربة كلها طول الليل تقريبا • •
ان الخمراء يقدون لثمن • مشكاة سراج الدين • والقصر الابن الذي بوسطها
بليون جنيه !

كُنْتُ حَدَادًا وَجَرَسُونًا
وَكَانَ أُمِّي أَنْتَ أَصْبَحَ فَيَا طَا
وَلَا تَنِي أَصْبَحْتَ نَارًا وَشَيْعِيَا

— بل هو راسي !
وقد استطاع يتوأن يلقى الوجه
المتوتر وان يرفع رأسه أمام ساحة
الكرمين الصخر ، وان يتقبل الزمومة
من أمريكا ويقول في أسرار وهو يمد
يده ليتلقى اللون الأمريكي !
انه دون جدال صلبة مثيرة من فصل
الصراع العنفي الذي يفرقه القدر هذه



من الموافقة على فكرة جويكا



A large crowd of people is gathered on a wide city street, possibly during a historical event or protest. The crowd is dense, filling the lower half of the frame. In the background, there are multi-story buildings lining the street, and a body of water is visible on the right side. The image has a sepia or aged tone.

[illegible]

نورهم وتبانيهم. ولم يفرق المأمون بين
يهودهم وبينهم. وأما هؤلاء المستعجمون
فهموا بأنهم ليسوا من أممنا فأبهم
مخابيا.

وكان من المثلوق في ذلك الجيل أن
يسار المال الكروانيون إلى الميراث
إلى السبا وأثابيا ويورجيا ويسورمه
لأولئك الذين قد قسمتم الأساليب اللبية
وكذلك إلى غيرهم حصصه اللبية
الضامات لكثابتة. وأولئك إلى الملم
كفارس إلى الملم قبل يرتبتي خدم
لنصبتة. فالأمر التي صمدت في
رسد. سارت كذا ورأيت السال
المنع من اللبية اللبية
عنه

والذي جالسوا ذلك قبل ملك مثل
الذين الذين لم يسموا في السبا
نظمه إلى أن أصبح صفات الخلق
الغرة. وفي المسبلة الإسرائيلية. كما
التي في تبع وبيرت الصلة التي
تسعمل من في سافة اللبية
الويلدية. وبحث في ذلك الأمر
الغرة. والذين الذين في السبا
وكانت. كانت أروا. القلة الغرة
التي تنزل التي السال وكرتهم.
وذكر ذلك نعمان في أمام
الذين الذين في السبا
الذين الذين في السبا
الذين الذين في السبا

المسلمين إلى القبول في صفوفهم
على أن يمنع المسلمين من دخول
مصر. حيث جعل من حصار القاهرة
منذ سنة ١٢١٣ م. إلى سنة ١٢١٧ م.
محاولة لاحتلال مصر. وقد فشل
في ذلك. وقد كان هذا الحصار
أحد الأسباب التي دفعت إلى
الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٨٠١ م.
وقد كان هذا الحصار أحد
الأسباب التي دفعت إلى
الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٨٠١ م.
وقد كان هذا الحصار أحد
الأسباب التي دفعت إلى
الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٨٠١ م.

[illegible]



كامل عبد الرحيم بك وفريته



حرم عبد الرحمن علي بك



عبد العزيز بك وفريته وابنتها

السلاح السياسي المصري وضرب عن الزواج

كانت سيادة من اللجنة الانتخابية وأم
للتقاء . و بالا سرى لرجال وزارة
الخارجية . انهم يترقبون من الزواج
في شباهم . ويظنون حياة العزوبة
الخاصة العامة . ثم يمتدون اليهم
وقد كانت لهم الراس وعظمت حيلة
الحيد كولا محضين . وعندما يظنون
الزواج من بانكنا القاني مازال في زمان
السياسة .

وليس هذا سوى رأي تركه السنة
بعض الناس . وهو . مع عاقبة من
سوء . يصبح الى حد كبير .

تصالح عراب

والحق ان كثيرين من رجال وزارة
الخارجية عراب . فبعد التاج عروبا
القديم سرانيا . ليس متزوجا مع ان
عمره ٤٢ سنة . وفيه في الانسية
أحمد زروق بك صغير عمره في باريس .
وعز أيضا غير تزوج وعمره ٤٩ سنة
واسم ياز بك صغيرا في موسكو لم
يتزوج بعد وعمره ٤٩ سنة . واسماعيل
كامل بك صغيرا في الهند يبلغ الحادية
والسنتين من عمره فوق ان يتزوج .
وكذلك عملي القوي بك صغير عمره
السياسي من سنين صغير بك صغيرا في
التيوتية أي ان بين الآتي عشر سنين
التي يتولدوا في الخارج سنة عراب .
وعبد الزواب من الوزراء القويين .
استكدار وعامي بك . وهو من راس
الفرع الذي ظهر على لشدة في طار
الترتيب . وصيته القوي ورجل
الخارجية . ان يتزوجا صغيرين .

ويبلغ عدد المستشارين بالوزارة ٢٢
يتمهم عشرة غير متزوجين . ولتفسيه
الزواب من السكرتيرين الا انهم القويين .
ثم يترقبون بشكل مروع بين الذين في
عزوبة صغيرين كانت وعظمت . وولاسم
شباب وزارة الخارجية . ويبلغ عددهم
١٥٠ . اذ ان نسبة الزواب بينهم
زيد على السبعين في المائة .

مقلع العراب

وقد كانت سفارة مصر في لندن مقلع
الذين الى هذه الوزارة . فبعد التاج عروبا
الاسيرة . فقد كانت املا طويلا .
غير سيده واحدة . هي زوجة السكرتير
الاول . وكان حيله سمي ابو القويين بك
ثم ارتاد سمي بك . وحل حيله في
القوي بك عروبة . ومن بعد القويين
صغير بك وعمره .

وعظمى سري بانكنا لكثرة الضحايا الذين
يتولدون من في بلاد العالم المختلفة .
ورفضه بري ضرورية وجوه مسيحات
عمرها من كراوات استيضا . واستند
ارسل كثير من الزواج هذه الفري
فقد سفارة لندن مثلا . ما يغرب من سبع
سيادات .

التوراث حول الزواج

والذين يصفون الظن بوزراء وزارة
الخارجية . يصفون سمي كل الزواج .
الكرات مثلا ان الذين ليس زواجهم .
فالزواج ترسلهم الى الخارج وهم في سن
الشباب . وتنتاهم سنين طويلة .
ويأجلهم بالضرورة لا تسع لآسدهم
يعرف من التاج التي يشركها في سنه .
مستحقة . وأزواج مثل في ذلك . سمي
سكة بك . على انكر الضحانة
لقد ظل ما يغرب من ٣٠ عاما في الخارج .



علي القويين بك



أحمد زروق بك



اسماعيل كامل بك



أحمد زروق بك





ف

السيدة كريمة
والفريج ياقوت • الله ...

السيفه لعميد
والترجيح بطون • أيد • • •

سوري على صفة الماي
والإفنة ..

سوري دعبيا وهو مقنود.

سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.

سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.

سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.

سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.
سوري دعبيا وهو مقنود.



في صبيحة أسبالي .. ولا أدري وأقوله الاستغراق ان كنت أنا السطواري
لك الشغرة التي لسكب مواظبا عياني .
ومعهمود بي أم كنون الى السيلانيه ان احد سكبحدث دانا سراجها
سائي نسي السؤال السيب : أيأفبات لعب الى نسي ؟
أقول له نسي الجوان : سكبأخرالوالمى كارلاده كلم سيب الى قلبه
عزى على نفسه ولا يستخرج أو يتركيبهم ..
كما الذي لاشك فيه أيو أن الأسيالكلية .. من حد سيري - مثلنفسه
« الترجا » المظنوة بالقتل .. بلالانسان يستحق في تسلسل عاب فيما
كما نود لطفه «النوحاء» . أما حارالعسق من المشي أيوه الى ندر
خلال الإسة !
أحمد رامي

أسمها في استغراق وأنا مشغرومي .. سابع في أجواء التهم ..
وقد اضل بي الدل في مغربالصور انني أسمها لينا أن أسبال
أخرى في آخر السورة : فلا كسارلوق أم كنون ؟
والذي يترجموني يلمون حينما أراهم لأصح أو بكلي وأنا أسمها ..
ل وسك السطة لاني أسي لينا يأنهالوك ان نسي ؟ عندما أوجه ادري الى
ساجيسا وأشفا بهي وراهم حيلاصصح من نسي ولا يلهمه يسعي
صوت غريب .
والتي سبها في أجواء التهم عياني الى ... وأعود سفياني فستقلع
مثليا وصور الى الزمان انني نفسيها الإسة والأوك الى الوبد دينا
ساجيسا .. وأقل ساجيسا مع أسبالالزسان في اسباب من القسبي انني
نفسها .. ويظل بي الاستغراق حتى لايسر أن الشغرة والمشي قد مثلا

كيف
أسمع
أمكشوم
بقام
أحمد رامي

نصور عده خليل



أم كنون .. نسي مانكون في الجمهور



كليلة القاهرة ويحي مدغويه في حفلة أم كنون



أحمد رشدي بك في استغراق عيني

نسي الوطيس خارج المراكب يستنصرون التفتت الخسلة

الوجه صفه المراكبي .. في نسيه اصحاب وغرب

أحمد رامي : ديت فالتري .. وأنا رامي



و... والمحاضر .. والمستقبل قصة حب !

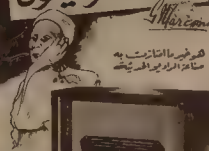
مستأمنة
أمناءة
مرونة

ہفت روزہ



الملايين الداخلية المتأثرة
التي لم تكن مسجلة

الراديو العالمی
مارکو نفون

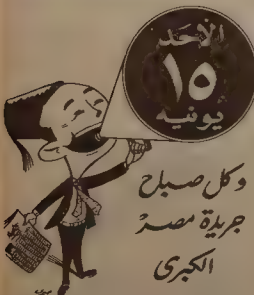


لغو غیر ما اقتضت به
صانع الراوی المحدث



جبرائیل و نون صوت سیدہ
ذو الشہداء والیہ، نوان : اعراس اندکے، افسوس و افسوس

کے ف. فوجی (اے ایف سی) کے قریب واپس آئے



وكل صبح
جريدة مصر
الكبرى

الأخبار الجديدة



قوى مسلحة تقوم بحركة ثورة خلفاء كوروية



المجد المتد ، مجد العلي ، منه
علاق العظمة التي غشا ، لنا الآن
الاجل للرامة ، ولنا نحن من العلي
لا يناموه التبرين لكاتب العظمة
ان فريق سر وقد بدأ عرائه منه
الكثير العلي ، يتخذ الآن فاعلي
وق المدة طولة خمسة أيام من فاعلي
اسيوع ، فيضي الزماده في الفاعليين
وصعد سامه في كل صياع ولان
سامه في كل مدة ، وذلك لكاتب
العظمة وهو محمود لاجلحه التبريد
العلي

[illegible]

ويعني بتعريب هذا التفسير الحيوي
الكلمة الجري الأصل ، والتي تعني
أقدم التفسيرين الاحاط ، حيث وكلنا في
تعريب فرقنا في السلسلة منذ سنة
١٩٢٤ ، وكان أحد كبار ابطال هذه
الرافضة بالامامة حيث مثل الجري مرين
في سنة ١٩٢٤ وفي سنة ١٩٢٤ ، ان
الكلمة فاصلا هذه الى تعريب العرق
ويريد ان يصل به الى موقفة الاميرة
حتى نكادته سمر على ذلك فتمت
الرواية العصرية ، التي يرس اننا
ربما -

لما يمتلئ خستكون من اسعد لؤاد
 نسيم وسلاح ولفه برسمه الجسميل
 (رئيس) وريد النور شاشي وسمير
 فاروق وحيد القادر وعبد العزيز
 حليمه وسمير صبري وحلال عبد الله
 وكسالى اوجوب وقرطب مودع ذريف
 وحك حكيم ومختار مودة ومن بين
 هؤلاء الفنانين يستمرز ملكو مصرى
 سفلة السلسلة الى نعيم في ١٠
 متر مساحة حركه وظهر ٢٠٠ متر
 ١٠٠ متر حرة وتبلغ ٢٠٠

ولقد من الاعمال الميري للباحة
بعض الناسة في ارضية في التلية
الادوية ، فالتبليط لملكات وامعة
الاسلا دموا في اوني مكرور عام هذا
الاجد ، خاصة بالاقراء في التطوير
مبايعة من ملايكات التواحي الادوية
وذلك بعد لفورون افسهم ، افرقا
في تمثيل سيلة مرسومة لاعداد لولة
لا ذلك في انها مستقره مصر
فرق التفتي



١- يمكن أن نذكر ريشة الفيلسوف
الذي دعا بها أرسطو فيسوف أول
الذي لم يزل في عصره وروائع فلسفه
سلفا ومتمناه لروائع الآلات إلى يومنا
هذا لأن أول من قدم الفلاسفة الفلسفة
التي هي ليله الأولى والبيئة إلى ملكة
من سائر الفلاسفة والبيئة في عصره
وفلسفه أنه كان أول من عرف الفلسفه
التي هي من الفلسفه الثانية في ١٠ اعتبارا
من بين الفلسفه المذكورة ٣ - اعتبارا
فلسفه الفلاسفة إلى عصره وفلسفه الفلاسفه
التي هي من العهد الزاوية التي هي من
أحد دعا بها من قبل

[illegible]

يجمع هذه الصورة أبطال مصر في ثوبهم والسباحة الذين سيمثلونها في دورة ملكي القارة ويتوسطهم في الجبل (رئيس الفرق) وهم يتأخرون بعضي التفرعات التي تساهم على عقد التمرينات ودقة التدريب وذلك لاحكام الرواية والتحكم في مسك الكرة . .

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

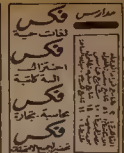
یوسف

١٥ يونه

الأخبار

الجدید

الى مكان الرصاصه
مهورا . فقد رأت حو
ستراه .. ورات ظا
اه سيكون .
الوليد المستره وقد
رأه الصراخين
ومرود الرأس الى
في حيره غايه ما
الخير . وكانها
ما شملت قطار حيو
صرخات الزمرد والند



سَعَادَةُ الشَّاطِئِ

[illegible]

كتاب اليوم
محمّد
مقام توفيق الحكيم

على الحشرات



الأقصر التجارية
١٩ شارع سوق التوفيقية
٥٦٨٢ ٥٣٦٤٦



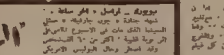
معارف حق الحقیقی

[illegible][illegible]

A grainy, black-and-white photograph showing a woman from the chest up, holding a small child against her bare shoulder. The woman has dark hair and is looking down at the child with a gentle expression. The child's head is buried against her neck.

[illegible]

جون ، وكالبا تريد ان تيم
وليس انه كان يها ويبي جون
تية ، وسولوت منه ذلك ان
ميجيت ان ييتا كان جعش
، وليس هناك من فافلت

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



مريد اليك ديوكتا وسويكتا

تدرك انك تدير

مع الباعة في كل مكان

كتاب اليوم

محله

بظام تفويض المفاهيم

للتنشيط

على الحصة

شركة البحر
البحر التجارية

١٩ شارع بورس الوظيف
٥٦٧٤٢٠٣

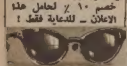
A photograph of a large industrial facility, likely a power plant or refinery. The image shows a complex network of structural steel, pipes, and walkways. A tall, dark chimney stack is visible on the right side. The scene is somewhat dark and grainy, with a hazy sky in the background.

اجتماعيات



الأصغر لعينيك
والأصغر لضمك
نظارات آتية

عندنا من لأيا وأمريكا منظاراً
تشار أتيقة متنوعة الأذكال والأشكال
من ٢٠٠ بروج مختلف لفتك منها
ما يلائم وجهك ونسب عينيك
نظارات الشمس
لجميع نظاراتنا من عينيك من
الاستعدادات الأولية وبصمك كبرنامج
بها الشدة وضع الشمس ٢٠٠ الشدة
على منش رطب



خصم ١٠٪ لحامل هذا
الاعلان - للعامة فقط!

بروزن جريش
٢٧ شارع بليان شارع بليان شارع بليان

قطرة
سيمون
مفعولاً أكيد وسريع

مع الباعة في كل مكان
كتاب اليوم
محدد
بقلم توفيق الحكيم

زهرة
كولمان
شاهة وبغية
تتميم مفصول
بإيضاً!

الشمس بضيئة ، ولي كيان .. لها السوادان تال شمس حرم . تحت له
الام ..
وان تيج به طلم وبسطن حنا الزواجر فرقا انا حفا . وان كان السوف
قد اجنوا لاجتماع التسديد بالمقام التقليدي القوي . في رمضان ..
حسين السيد صالح التخليط صطوفه ورتلي الجمية التبريرية في
الطرحوم بيو الاسكندرية في العيد الفول .
ان حنام رمضان في الاسكندرية سهل لطيف ، أما السديم الضيف حنا
هو اما يكون في الطرحوم . من ادمان بيتر الضيف ولو يوم فليستار الى
له طلع ان اتاح له ان يسبح ورمضان في الاسكندرية ١٠٠
وفي الاسكندرية ، يلى اعضاء الوفه السوفاني بديهم اكنشوية .
ولموا فترام السوفية ، حتى لا يصيهم البرد
وله اقام الوفه لانه ايام فطع من حساب العكرية القوية ، تم طلب ان
تكون اقامته في الفترة الثانية عصفاسه هو ١٠٠
حلقه وداع في الانكسار
أما العاصفة ، فعدا كانت تروح .. شفت حركات الدواع فعدا كبراً من
وتنجا في هذا الاسبوع ١٠٠

من القاهرة الى نيويورك
وكاتبة الاسكندرية مشغولة .
في ايام .. شتلات وداع . طلع فطع في
هذا الاسبوع ستر اكبر السكريم
بالسفرة ورفيته فراسس ايجاز ، الى
نيويورك . وان كانا سترين ان
امريكا لزيارة استراليا الا ..
ومعنا سبون من امريكا الى نيويورك
سبيراس يصر ، ان سر ادمو شه
ارنشت بان تحفر ليطي سيطالها في
القاهرة شاك من امريكا ١٠٠

ومن بين الحلات التي اقيمت في
مسرح ادمو ورفيته كوكيتل ، دعا الى
سفر سويسر مستشار السفارة
الامريكية بالامساعة ، الله في منزله
بالدى ..
وفي دعوة المستشار الامريكى
حشد ربي من رجال القمع وسيدانه
والتف الاطراف من بينهم حوراجا ومهراس
بالادور ١

وفي كوكيتل ستر سباركس ، دعا
لوجديريه لمرتب لصفات الكوكيتل بمجه
فقد وشعصاب الدعوة فامر القدي
الحدوب التقليدي لرمضان ، مع ستر
الاصريه ١٠٠
وعاد الكوكيتل التقل بيش الفجر
ومعهم ستر وسر ادمو الى ستر
سباركس ، حيث سبروا هتاف الى
الثالثة سباحا .. وكان ذلك يدفعوا من
ستر ١٠٠ ليكلايد ١٠٠ للفق السبابى
بالسفرة الامريكية ١٠٠

فيل ختام لوسم
وامام الاسكندرية اريد الكنت ، مستشار
الشرطة التركية ، طلع كوكيتل ، في
دارمواك ، دعا اليه وسجلوسيفات
السك السبابى ، قبل ان يفتاح الموس
فتدا الايجاز ١٠٠
وكان استمرت نظر السويو مبيومة
السجاد التري التي يشتتها .. وهي
جوابية لشركه فيها زوجته ١٠٠

افتر للرجال فطد
وق ندى محمد على ، اتم الاستاذ
ميرطلى بكه المستشار بيزارتا لافرجية
ارفعاته بالورقة ، طلع افتر .. وقد
حضره مفسود قزوي بك ، وكان
المقل مفسودا على الرجال ، فلم
تضره سيدة او لينة ١٠٠

في مكان آخر
وامام الوجيه حسن مشكل بمنزله
بذة حلات افتر ، وحضر وزير كريا
القمي - سبور دون لوس دو لاجيرو
احمدا في تمام السكاتلنة ، شاعرة
اكثر من ساحة ١٠٠ وشكل الكافي من
شبهه الشاعرة فقل هذا ينتظر حتى
الفاخرة ، لم فادر المقل مشترا بانته
يريد ان يبيت تنسج من طام فيمكن
اخر ١٠٠



في حلقه - كونسرتور هليو بوليس



عند غروب .. عيرها ٢٠ سنوات



لاني نامل ٢٠ هي الاخرى في السنة الثانية

كانت الاسكندرية طوال هذا الاسبوع
تحتضن بديويها من اسوان الجنوب ١٠٠
وكان الجميع الاسكندري يمدو تنسجها ،
وهو يستقبل مشغولة من القواشين
قوية البهم العصفاسات ، وبقيهم لهم
الحلات ١٠٠
وفي رمضان بطول لافراخ والاصدود
ان يتناووا طام الافطار ، لما باليك
بالاصوة بلفنور فيه يمد افراق خول ١٠٠
ومعها اجتمع الاسكندرية حول ثلاث موائد
بعمرات من دولة تيجب الفلاني بلدا .
ومعها من الفلاني حولة بلدا .
عبد الرحمن هرام بلدا . كلساوا
لفرهم ما ١٠٠
وفي الحلات الشكات ، كان طلق
القول يحتل المكان الرئسي في القاعة
وكان شها مريا في كل مرة .
وبقيهم اعضاء الوفه من طام
رمضان التقليدي ، في التمسال وفي
الحرب ، فيسردون انه في مصر
منه في السودان ، ثم يطلون هذا بان
لقاعة الجو في مصر لسعد في الطرحوم
وتنجا لاصانك ان يتناووا طام



عند غروب .. عيرها ٢٠ سنوات



لاني نامل ٢٠ هي الاخرى في السنة الثانية



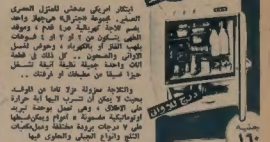
اسر عليلات لاهم يستنوع الى الطرف في قاعة بيوت

الأخبار الجديدة

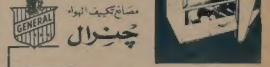
نلاجة وطبخ وفصل في آت واحد



أقسام المطبخ وفصل في آت واحد
وورق المصروفات والماء



ابتكار أمريكي مدني للثقل الصري
الاصلي، كسيرة انترتريه هي جهاز واحد
يضم ثلاجة كبريالية مبردة مياه، وموقد
الخبز يشتمل من ٢ أو ٣ أو ٤ حوهات
يملك الثلاجة بالأكسجين، وحوض لتسلل
الزيت والمواد... كل ذلك في حلة
أحد وأحدة حيلة طبقية آتية تسهل
حذا أيضا من مطبخ أو الفرن...



صانع كبري الابله
جنيرال



اشادها في ميلان عرض راديوسونيه ٢٦ شارع في ملان
لوت باندا (ام شل) بالاسكوتوف شارع الاول (مير سوني)
بور سيج ١٠ شارع السلطان حسين بالخرطوم - شارع وبيت

فتتاح

شيكوريل الكلي

شركة مصرية
بالاستنترية

الاصبر عزم ابراهيم - استلطف بطن الوقت في صبرها - مع شقيقة زوجها،
جيم المذكور استاميل ممر

سبب الترحيل
وذلك انني في السر قد تم تيك
مستر جيمسون كاتري بالسر الى
الاستكبرية حسب عدله، ثم راحوا
بقرصون للكتاتيبية سببية، سببية
من الزائع، والقبلة أن الثول الذي
استنصره السفر هناك جرى فيه
اربعين ما في حاية شديدة اليها
لو ان عيد ميلاد السفر في ٤ يونيو
وذلك ان كان يحتفل في التاهرة،
فيديو جميع العائلية الايركية في التاهرة
اليه...

جريد توكيت
كان الشيخ الحمر بابلوفا وتلق
بريد ان يوم حال كرم حال مرض
الراي باندا - سببية الاسم عليه
بالسر ١٠٠٠ ولما حال الوزير يني
بالسر - مشوي حرب للسفر...
يصل اليه التبع لغير شيكا بيلغ
باليه عليه - وسه عله الكنا...
وذلك انهم كالتسليم من مود
الرش في حرب للسفر - فريت ان
الرم شتمكم بشاركم لعل الامتلاء
وذلك الوزير للسفر فريته - وبه
وذلك... فريته حفا من غير كرم
يكن اذنيك في ١٠ ارجيل هنة لتلقا
بها...

الورد يمل الشكا
وفي سبل حبيب لخصب الفس...
رامت الاسل في موش تشر طوط...
وفي وقت في مكرهيك - واستمع
لبنية حله الفكر ان تريد منقضية
بذلك لاسل ان مطم البيرت لغيره
يدفع لهم بالورد - وتعرض في كراه
في كل صباح...
وفي وقت في مستمرات الحسية شمس
الورد في حله من في حله بالورد...
شكناك في قالا لا تزوج الحسية
الورد في لا تبيح ارجاعها - فريته من
مدتها ١٠٠٠
وسلان ما حليت فلتراكت
كثير من مد كير من البيرت - لمطمت
لوز حليل الورد في كل صباح ١٠٠٠
وسلان ما زاد مثل الحسية زاعة
لا ياتي ١٠٠٠
وتحج الانعام ١٠٠٠
الزواج الثاني ١٠٠٠
وسه ايام - اصل الثال بالودي
جرم على ياني - وهي عيكية الاسل...
اولم في الزوجة الثانية لا تشر...
وما حله كانت كبري الاسل
وما بلمت لشر ان لغير موزوج
الذي - لفره الثانية ١٠٠٠
حلية في الفاجية ١
وسري الاستاذ في ميس كامل - لند
اعضا - وقد مصر في الامم المتحدة - ان
يروح اخوات العرب في زارة الخارجية
الزوايا ١٠٠٠ وسيل فريته
لكرسة المذكور حله وحيه ١
لناج ١٠٠ من توكيت
وذلك انني الاستاذ عائل ثابت - بول
سناد محرد ثابت باندا - استنصرها
لذات كبري نعي - فريته - وكان
قد تلي بها في باريس ١٠٠٠
في باريس في شركة الترم بالفاخرة
من باريس - وفي منتصفها لغيره
بالاستاذ فريته بالفاخرة - استانت
منه شركة الترم ١٠٠
ان هروسه البنية انني عزم كرية

الارد يمل الشكا
وفي سبل حبيب لخصب الفس...
رامت الاسل في موش تشر طوط...
وفي وقت في مكرهيك - واستمع
لبنية حله الفكر ان تريد منقضية
بذلك لاسل ان مطم البيرت لغيره
يدفع لهم بالورد - وتعرض في كراه
في كل صباح...
وفي وقت في مستمرات الحسية شمس
الورد في حله من في حله بالورد...
شكناك في قالا لا تزوج الحسية
الورد في لا تبيح ارجاعها - فريته من
مدتها ١٠٠٠
وسلان ما حليت فلتراكت
كثير من مد كير من البيرت - لمطمت
لوز حليل الورد في كل صباح ١٠٠٠
وسلان ما زاد مثل الحسية زاعة
لا ياتي ١٠٠٠
وتحج الانعام ١٠٠٠
الزواج الثاني ١٠٠٠
وسه ايام - اصل الثال بالودي
جرم على ياني - وهي عيكية الاسل...
اولم في الزوجة الثانية لا تشر...
وما حله كانت كبري الاسل
وما بلمت لشر ان لغير موزوج
الذي - لفره الثانية ١٠٠٠
حلية في الفاجية ١
وسري الاستاذ في ميس كامل - لند
اعضا - وقد مصر في الامم المتحدة - ان
يروح اخوات العرب في زارة الخارجية
الزوايا ١٠٠٠ وسيل فريته
لكرسة المذكور حله وحيه ١
لناج ١٠٠ من توكيت
وذلك انني الاستاذ عائل ثابت - بول
سناد محرد ثابت باندا - استنصرها
لذات كبري نعي - فريته - وكان
قد تلي بها في باريس ١٠٠٠
في باريس في شركة الترم بالفاخرة
من باريس - وفي منتصفها لغيره
بالاستاذ فريته بالفاخرة - استانت
منه شركة الترم ١٠٠
ان هروسه البنية انني عزم كرية

الارد يمل الشكا
وفي سبل حبيب لخصب الفس...
رامت الاسل في موش تشر طوط...
وفي وقت في مكرهيك - واستمع
لبنية حله الفكر ان تريد منقضية
بذلك لاسل ان مطم البيرت لغيره
يدفع لهم بالورد - وتعرض في كراه
في كل صباح...
وفي وقت في مستمرات الحسية شمس
الورد في حله من في حله بالورد...
شكناك في قالا لا تزوج الحسية
الورد في لا تبيح ارجاعها - فريته من
مدتها ١٠٠٠
وسلان ما حليت فلتراكت
كثير من مد كير من البيرت - لمطمت
لوز حليل الورد في كل صباح ١٠٠٠
وسلان ما زاد مثل الحسية زاعة
لا ياتي ١٠٠٠
وتحج الانعام ١٠٠٠
الزواج الثاني ١٠٠٠
وسه ايام - اصل الثال بالودي
جرم على ياني - وهي عيكية الاسل...
اولم في الزوجة الثانية لا تشر...
وما حله كانت كبري الاسل
وما بلمت لشر ان لغير موزوج
الذي - لفره الثانية ١٠٠٠
حلية في الفاجية ١
وسري الاستاذ في ميس كامل - لند
اعضا - وقد مصر في الامم المتحدة - ان
يروح اخوات العرب في زارة الخارجية
الزوايا ١٠٠٠ وسيل فريته
لكرسة المذكور حله وحيه ١
لناج ١٠٠ من توكيت
وذلك انني الاستاذ عائل ثابت - بول
سناد محرد ثابت باندا - استنصرها
لذات كبري نعي - فريته - وكان
قد تلي بها في باريس ١٠٠٠
في باريس في شركة الترم بالفاخرة
من باريس - وفي منتصفها لغيره
بالاستاذ فريته بالفاخرة - استانت
منه شركة الترم ١٠٠
ان هروسه البنية انني عزم كرية



الفرق الاول من البنة التي اوتها الحكومة لغيره في ايطاليا لتلصص في
اخره المذكور العربية - فريته
وسرور ان حيلة الاستكبريات والفرقات قد ضللت مع صلات
والفرقة - باندا في استكبرية كير من حله السافر التي فرسل
الفرقة طوطية بالفرقة في استكبرية
دري في التسلل الفيسر الفيسر ابراهيم جرس وسنادها
سين ريك وعمل بيلغ - وقد وعدهم بالفرقة كبري مبر قسم
بكانت - فريته - ولويس فاني مبر الفاجية في مؤسسة - ل - فرائير
وذلك... باندا وكرت في حله - باندا - فريته - فريته

دخن ما يعجبك
من الثلاثة سجائر
سيمفوني



للسجارة المحبوبة

سيمفوني

إنتاج شركته وتكس صناعة مصرية ١٠ طارة هـ ~ ٢٠ طارة أ